

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 24 «Пчелка»



Проект
для детей среднего дошкольного возраста
«Театр Петрушка»



Выполнили:
Антипова Л.Н.
воспитатель
высшей квалификационной категории

Гладышева О.Ю.
воспитатель
первой квалификационной категории

Бердск, 2017 год

Актуальность проекта:

Петрушка - один из наиболее древних и загадочных персонажей мирового театра кукол, да, пожалуй, и театральной культуры в целом. *Петрушка* – это народное праздничное веселье. Особой популярностью на ярмарках и народных гуляньях пользовались петрушечные представления и являлись формой городского зрелищного фольклора.

Кукольный театр, наряду с народной драмой, был одним из важнейших видов народного театра; особенно активно жил театр Петрушки, он явился одним из важнейших источников профессионального кукольного театра.

Очень часто первым театром каждого ребенка становится театр кукол.

Театр кукол, олицетворяя доброту, волшебство дает реальное представление о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Многообразие форм представлений определяется различием видов кукол, так перчаточная кукла «Петрушка» доставляет огромную радость и не только зрителям, но и самому актеру, который ведет ее. Именно эта кукла заинтересовала детей группы, что и является актуальностью нашего проекта. Так как Петрушка является народным героем, то и мы назвали свой проект: «Театр Петрушка».

Проект «Театр Петрушка». Познавательный - творческий, групповой.

Вид проекта: краткосрочный, групповой, семейный.

Участники: воспитанники среднего возраста, воспитатели, родители.

Формы работы: игровая, познавательная, продуктивная, работа с родителями.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Работа с родителями.

Сроки реализации: февраль - март 2017 г.

Проблема:

Мы не знаем кто такой Петрушка. Мы хотим знать о нем все! Как с ним играть и показывать представление.

Проблемные вопросы:

- Что такое театр? Кто такой Петрушка? Как он выглядит? Почему Петрушка был и остаётся любимым героем кукольного представления? Где и когда появился Петрушка?

- Назовите героев петрушечного театра? Их образ и характер?

- Какие бывают ширмы петрушечников? Какой театр нужен Петрушке?

Конструкция ширмы.

Методы:

- ✳ изучение литературных источников (справочно-энциклопедической литературы);
- ✳ изучение материала интернет - ресурсов по теме исследования;
- ✳ наблюдение;
- ✳ объяснение;
- ✳ беседа;
- ✳ показ;
- ✳ чтение художественной литературы;
- ✳ дидактические игры, спортивные и подвижные игры;
- ✳ рассматривание иллюстративного материала;
- ✳ продуктивная деятельность;

Цель: создание театра кукол Петрушка, изготовление куклы.

Задачи:

1. Оформить предметно-развивающую среду «Театр».
2. Сформировать представления детей о театре «Петрушка».
3. Сформировать представления детей о кукле Петрушка.
4. Изготовление кукол перчаточного типа.
5. Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами.
6. Привлечение родителей к построению образовательного пространства детей.

Этапы работы:

Подготовительный:

1. Изучение методической литературы.
2. Приобретение дидактического материала для организации предметно- развивающей среды.
3. Рассказ педагога об истории возникновения куклы Петрушка, театра Петрушка; показ презентаций, рассказывание о возникновении театра;
4. Использование педагогических, проблемных, игровых моментов и ситуаций;

5. Рассматривание иллюстраций по теме, слушание музыкальных произведений;

6. Изготовление ширмы для театра;

Основной этап:

Образовательная область	Задачи	содержание
Познавательное развитие	<p>Познакомить воспитанников с происхождением главного героя российских театров, с его “родственниками” в разных странах.</p> <p>Познакомить с чертами характера этой куклы.</p> <p>Развивать наблюдательные, познавательные и творческие способности воспитанника.</p>	<p>«Кто такой Петрушка?», «Твой любимый сказочный герой».</p> <p>Рассматривание картинок с изображением сказочного персонажа – Петрушки.</p> <p>Беседа «Что такое «родословная».</p> <p>Презентация «Петрушка и его заграничные родственники».</p> <p>ОД «Такой разный Петрушка».</p> <p>ОД «И оживают... куклы».</p> <p>Конструирование из бумаги «Веселые Петрушки».</p> <p>Д/и «Собери Петрушку».</p> <p>Д/и «Кто где живет?»</p>
Речевое развитие	Развивать связную речь. Продолжать работу над образованием	Сочинение сказки «Невероятные приключения Петрушки».

	<p>сложных слов.</p> <p>Воспитание у детей таких социально значимых личностных качеств, как целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие через чтение художественной литературы.</p>	<p>Чтение произведения М. Фадеевой «Приключения Петрушки».</p> <p>Чтение стихов про Петрушку: И. Ефремова «Сказка про Петрушку», Н. Прокурова «Веселый Петрушка», В. Лактионов «Петрушка», «Театр кукол», Н. Краснова «Петрушка и его братья».</p> <p>Отгадывание загадок про Петрушку.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Познакомить детей с русской театральной перчаточной куклой Петрушкой.</p> <p>Побудить детей к импровизации, используя театральные куклы.</p> <p>Воспитание у детей чувства гордости за свой город.</p>	<p>Разыгрывание театрализованных представлений с использованием Петрушки.</p> <p>СРИ «Петрушка в гостях у детей».</p> <p>Создание кукол – Петрушек.</p> <p>Знакомство с театральной постановкой «Озорник Петрушка».</p> <p>ОД «Петрушка – народный ярмарочный герой».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развивать наблюдательные, познавательные и творческие способности воспитанника.</p> <p>Развивать творческую активность, фантазию,</p>	<p>Рисование «Все Петрушки в гости к нам».</p> <p>Лепка «Петрушка – забавная игрушка».</p> <p>Иллюстрирование сказки «Невероятные</p>

	воображение и образное мышление	приключения Петрушки». Знакомство с балетом И. Стравинского «Петрушка». Выставка рисунков «Все Петрушки в гости к нам».
Физическое развитие	Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой, умения и навыки сотрудничества, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья. Развивать у детей стремление к актуализации опыта других и своего собственного по укреплению и сохранению здоровья посредством занятий физической культурой.	Разучивание пальчиковой игры. Разучивание физкультминутки «Веселые Петрушки». Соревнования «Чей Петрушка впереди?». Од с участием Петрушки.

Формы работы с родителями:

1. Совместное изготовление игрушек и пособий для организации предметно-развивающей среды.
2. Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
3. Консультирование родителей по ведущим и текущим вопросам.
4. Организация посещений объектов культуры и культурных мероприятий.
5. Наглядная информация для родителей: консультации «Театр и ребёнок», «Как устроить театр дома» с описанием истории театра, его видов; информационная папка – передвижка по данной теме.

Для успешной реализации задач проекта необходимо создание соответствующей предметно-развивающей среды.

1. Театральная ширма.
2. Куклы би-ба-бо.
3. Плоскостные театры.
4. Фланелеграф.
5. Маски.
6. Костюмерная с большим зеркалом.
7. Уголок ряжения.
8. Театр рукавичек.
9. Музыкальные инструменты (шумовые, ударные).

Результаты детской продуктивной деятельности, планирующиеся в ходе реализации проекта:

- ★ выставки детских работ: «Петрушка» - из солёного теста, детские рисунки по теме «Петрушка», конструирование из бумаги «Петрушка».
- ★ изготовление кукол перчаточного вида;
- ★ панно «Театр Петрушка».

Предполагаемые результаты:

1. Расширение представлений детей о театре «Петрушка».
2. Создание предметно-развивающей среды, способствующей развитию у детей представления о театре «Петрушка».
3. Привлечение к совместной работе родителей.
4. Театрально – игровая деятельность позволит ребенку приобрести и продемонстрировать начала ключевых компетентностей:

Коммуникативная – возможность понимать речь других, грамматически правильно строить свою речь;

Социальная – в выборе места партнера для совместной деятельности, умение устанавливать и поддерживать отношения, анализировать действия и поступки, включаться в разговор, выбирать стиль общения;

Деятельностная – это способность осуществлять результативные действия индивидуально или в сотрудничестве; в выборе планирования дел; **Здоровьесберегающая** – в самостоятельном регулировании активности, свободном выборе позы, длительности и темпа выполнения.

Итог работы над проектом:

В реализации проекта приняли участие:

- дети среднего возраста группы (22 человека);
- родители;
- воспитатели.

Были получены следующие результаты:

- родители и дети познакомились с историей театра «Петрушка», способами изготовления куклы «Петрушка» и обыгрывания;
- при проведении опроса в конце проекта «Играете ли Вы с ребёнком дома в театр?», возросло желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми, посещать театр;
- многие родители приобрели и изготовили для домашнего использования и использования в детском саду театры;
- увлечённое использование театрального уголка детьми в группе в самостоятельной деятельности и хорошие показатели «актёрского мастерства» для детей среднего возраста;
- презентация проекта в виде фотоотчета «Театр «Петрушка».

Использованная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Развитие творческих способностей у детей от одного года до трёх лет, средствами кукольного театра»; «Айрис - пресс», Москва 2007 год.
3. А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
4. А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
5. Н.Б. Улащенко «Организация театральной деятельности в младшей группе», изд-во «Корифей» г. Волгоград.
6. И.П. Кошманская «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».
7. Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.
8. Н.В. Смирнова, В.К. Шалаева «Среда развития дошкольника: сущность и структура» г. Иваново, 2009 год.
9. С.Н. Захарова «Праздники в детском саду», «Владос», 2001 год.

10. Н.В. Зарецкая, З.А. Роот «Праздники в детском саду», Москва изд-во «Айрис-пресс», 2001 год.
11. Журналы «Дошкольное воспитание», журналы «Ребёнок в детском саду».
12. Интернет сайты дошкольных учреждений, интернет порталы.
13. Березкин В. И. Искусство оформления спектакля. – М. 1986.
14. . Калинина Г. «Давайте устроим театр! Домашний театр как средство Воспитания». – М.: Лепта-Книга, 2007.
15. Н. Ф Сорокина. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
16. Е.В.Мигунова «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации. М.: 2009г.
17. А.Г. Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
18. Е.В. Мигунова Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб. - метод. пособие; Великий Новгород, 2006.