

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 24 «Пчелка»



Парциальная программа
«Времен связующая нить»
для детей старшего дошкольного возраста

Бердск, 2015 год

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время проблемы социального развития ребёнка находятся в центре внимания и исследования специалистов многих отраслей современной науки. Тем не менее, проблема социализации детей продолжает оставаться весьма актуальной, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Умение человека приспособиться, адаптироваться к окружающей действительности обеспечивает его социальное благополучие. Для комфортного существования в социуме особенно важно осознание своих возможностей и умение их использовать: способность самостоятельно ориентироваться в быту, на улице, умение общаться с окружающими людьми. Источником знаний об окружающем являются ощущения и восприятие, возникающие от соприкосновения с различными признаками и свойствами предметов всех органов чувств. Для ребенка дошкольного возраста особо значимо чувственное познание, так как в отличие от процесса познания у взрослого оно является пока единственным средством осмысления мира. Поэтому вопросы раннего приобщения детей к национальной культуре с давних времен привлекали к себе внимание ученых. Именно в этом возрасте, как отмечает Б.М. Неменский, "необходимо привязать ребенка всеми чувствами, эмоциями к дереву культуры" своего народа. Человек, живший постоянно среди природы, наблюдавший за ней, уже в глубокой древности научился создавать несложные узоры, условные знаки – символы, которыми он выражал свое восприятие окружающего мира и отношение к непонятым явлениям природы.

В качестве средства выражения творческих устремлений мы предлагаем технологию - изонить. Изонить – вид работы, который привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Истоки творчества изонити принадлежат английским мастерам. Эта техника не требует дорогостоящих материалов – только цветные нитки, цветной картон, иголка, ножницы, скотч. Основные элементы натяжения нитей – угол, окружность, эллипс и заполнение фигур частями со смещённым центром.

Изонить - это техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне.

Способы воспроизведения рисунка в нитяной графике многообразны. Линия (натянутая нить) – основное изобразительное средство, причем имеет значение не каждая линия отдельно, а их совокупность, дающая изображение данного предмета. Достоинство изонити ещё и в том, что выполняется она очень быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть, где разгуляться. Создание произведений нитяной графики связано с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни ребенка, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение особенности интеллекта и характера. Работа в технике изонити способствует развитию мелкой моторики руки дошкольника.

Таким образом, техника изонити (ниткография или ниточный дизайн) содержит образовательный, развивающий и воспитывающий потенциал, располагает большими учебными возможностями. Система работы обеспечивает социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие дошкольников.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Парциальная программа предназначена, для осуществления образовательной деятельности с детьми от 5 до 7 лет.

Программа обеспечивает:

- разностороннее развитие ребенка и подготовку его к школьному обучению;
- образовательную деятельность с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Программа содержит описание задач и содержание работы в четырех образовательных областях (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие), соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) и обеспечивает разностороннее развитие ребенка.

Цель программы — проектирование развивающей психолого-педагогической работы максимально обеспечивающей создание условий для развития познавательных процессов и формирования эстетического отношения к миру у старших дошкольников через систему работы по ознакомлению с русским народным орнаментом с использованием нетрадиционного приёма работы с нитью и бумагой – изонить.

Задачи программы:

Задачи по социально-коммуникативному развитию:

- ✓ Развивать умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- ✓ Формировать чувство любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- ✓ Воспитывать стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно – исследовательскую деятельность;
- ✓ Воспитывать стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;
- ✓ Воспитывать чувства коллективизма;
- ✓ Воспитывать волевые качества: усидчивость, аккуратность, терпение, самостоятельность, инициативность, умение доводить работу до конца, а также, желание творить и радоваться полученным результатом.

Задачи по познавательному развитию:

- ✓ Познакомить дошкольников со старинной русской народной вышивкой в двух аспектах: историческом и художественном;
- ✓ Познакомить детей с семантикой изображений и орнаментов русской народной вышивки;
- ✓ Развивать у детей познавательные процессы: восприятие, память, внимание, воображение, мышление
- ✓ Развивать у детей мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение;

- ✓ Обучать плоскостному моделированию – обучать умению составлять из окружностей и углов изображения предметов и композиций;
- ✓ Закрепить понятие “зеркальное изображение”;
- ✓ Расширить представления о предметном мире, о свойствах и качествах ниток, ткани, бумаги, картона.
- ✓ Дать понятие о разных углах, величине, длине сторон, об окружности, хорде разной длины и её направлении.
- ✓ Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.
- ✓ Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.
- ✓ Дать понятие о точке отсчёта.
- ✓ Закрепить знание направлений: вверх, вниз, слева, справа.
- ✓ Дать понятие о середине, центре, вершине.

Задачи по речевому развитию:

- ✓ Развивать активный и пассивный словарь;
- ✓ Развивать объяснительную и доказательную речь;
- ✓ Ввести в активный словарь математические термины.

Задачи по художественно-эстетическому развитию:

- ✓ Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности;
- ✓ Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга;
- ✓ Развивать чувство ритма.
- ✓ Воспитывать эстетический вкус.
- ✓ Научить владеть иглой, ниткой.
- ✓ Научить работе с трафаретом.
- ✓ Научить работать в технике «Изонить».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования.

1.1.2 Принципы и подходы к реализации Программы

В основу формирования «Программы» положены следующие принципы:

Педагогические:

- Личностно – ориентированного подхода (признание самобытности и уникальности каждого ребенка);
- Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира;
- Природосообразности (учитывается возраст, состояние здоровья, интеллектуальная подготовка для разного уровня сложности заданий);
- Культуросообразности (ориентирование на общечеловеческие ценности);
- Свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации, ответственности и сотрудничества.

Практические:

- Связь обучения с жизнью;
- Постепенное усложнение заданий; закрепление полученных знаний в ходе выполнения творческих заданий;
- Обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т. д.).
- Закрепление полученных знаний в ходе выполнения практических заданий.

Подходы к организации взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений:

1. Культурологический и антропологический.
2. Личностно-ориентированный.
3. Средовой и деятельностный.
4. Компетентностный.

Психолого-педагогическое обеспечение:

– обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения специализированной помощи);

- обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации коррекционно-развивающего процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (решение комплекса специальных задач на всех этапах коррекционного обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с речевым недоразвитием; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками парциальной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разработаны на основании культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств. Планируемые результаты представляют собой целевые

ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребенка к концу возрастной ступени.

В ходе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития». Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста.

К целевым ориентирам дошкольного образования по реализации данной парциальной программы можно отнести следующие **планируемые результаты:**

Ребенок знает:

- виды и символику различных русских орнаментов, типы композиций;
- последовательность изготовления изделия;
- виды используемых материалов и их свойств;
- инструменты для выполнения творческих проектов;
- направление линий, количественный и порядковый счёт;
- что количество не зависит от расстояния, направления счёта;
- что такое точка отсчёта;
- и называть направления действий на плоскости;
- тёплые и холодные тона;
- понимает значение выражения «зеркальное изображение»;
- различные приемы для воплощения творческих идей.

Ребенок умеет:

- составлять композиции из элементов русского орнамента;
- владеть иглой, ниткой, ножницами, пользоваться;
- использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации);
- подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении изделий из ниток;

- видеть красоту в окружающей действительности, передавать в композициях свое эмоциональное отношение;
- применять на практике теоретические знания искусства ниткографии;
- оформлять готовые работы;
- уметь достигать результата при полной самостоятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: организации личного и коллективного досуга, самостоятельного художественного творчества.